



FOTOS: ARND OETTING, GÜNTER HOFSTÄDTER

Lisa Marie
SCHALK
Fit für die Bühne



Ihr Markenzeichen sind die rote Haar-
mähe und eine ge-
waltige Stimme mit der
sie jede Halle rockt. Die
bildhübsche Steirerin
hat im zarten Alter von 4
Jahren mit Ballettunter-
richt begonnen und mit

7 lernte sie bereits Violine
spielen. Schon damals träum-
te sie davon auf der Bühne zu
stehen und die Zuschauer zu
begeistern. Dass man das nur
mit harter Arbeit und Disziplin
und dem notwendigen Talent
erreicht, wusste sie. Am Konserva-
torium in Wien studierte Lisa Marie
zunächst Musical und im Raimund
Theater machte sie dann ihr Diplom
als Sängerin, Tänzerin und Schau-
spielerin. „Der Schwerpunkt meiner
künstlerischen Tätigkeit liegt derzeit
beim Gesang. Meine stimmliche Aus-
bildung machte ich unter anderen
bei Caroline Vaicek, Christina Bahlo
und aktuell bei Ken Tamplin aus Ka-
lifornien“, erzählt Lisa Marie. Die Voll-
blutmusikerin hat viele Facetten, ihr
Musik Stil ist weit gefächert und reicht
von Funk über Soul bis Rock. „Im Som-

mer hatte ich heuer Engagements in
London, wo ich im populärsten und
größten Burlesque Club Proud aufge-
treten bin“. Mit Scott Foster Harris aus
L.A. produziert und komponiert Lisa
gerade ein Album, das heuer noch
auf den Markt kommt. Der Ameri-
kaner, den sie im WUK Tonstudio in
Wien kennen gelernt hat, ist in den
USA bereits sehr bekannt und er-
folgreich. „Auch in Las Vegas bin ich
heuer schon in einer Show auftreten
und im November fliege ich dann für
ein paar Monate hin“, erzählt uns die
attraktive Powerfrau bei unserem
Treffen. Ihre Model Figur hält sie mit
regelmäßigen Kraft- und Ausdauer-
training im Fitness-Studio in Form.
Dazu hat Lisa Marie auch die Leiden-
schaft für Poledance entdeckt, wo sie
schon bei einem recht hohen Level
angelangt ist.

